

紅美鈴 不倫背話

DOJIN
R18
Adults Only



めう

う

トラ

ほんと助かるわ美鈴
私以外でレミリアが
懐くの貴女だけだから
他のメイドに抱っこ
させるとギャーギャー
騒ぐのよ？その子

はいはい
お呼びになりましたか
レミリアお嬢様？

エストリー・スカーレット
レミリアの母

あら、そう…
でも平気なの？
ノスフェルの専属メイドに
なってから最近
貴女の体調が良くないって
小耳に挟んだけど…

いえいえ
奥様のお手伝いが
出来るのであれば
なんなりと申し付けて
くださいませ

大丈夫ですよ
気づかれてはいけない
この奥様にだけはー

めりう

ぼーん



後ろを
向け美鈴

旦那さま、
奥様のことごとく

する、

ダ
ア

ふつ
んんーっ

だんつなう
さまあつ

美鈴 素晴らしいぞ

ああ、これだ…
妻のエストリーでは
味わえないこの肉体

ぬちゅ

あつ
ふああ

す
く
く
く
く

ぬちゅ

ぬちゅ

もう隠しきれません

おくつ
奥さまがつ

私に異変を感じています

バレてしまうのも
時間の問題です

どうか…
どうかお考
え直して
くださー

私が「構わない」と
言っているのだ
メイドのお前が気にするな

かはつ
はつああつ

です、がー

それに
この部屋に来た時点で
お前も期待をしている
のではないか?

美鈴は私が
命じた夜伽に
無理やり従わされただけー
エストリーには
そう答えるべきなのだ

そんな
こと、はつ
はあつ

ぬっちゅ

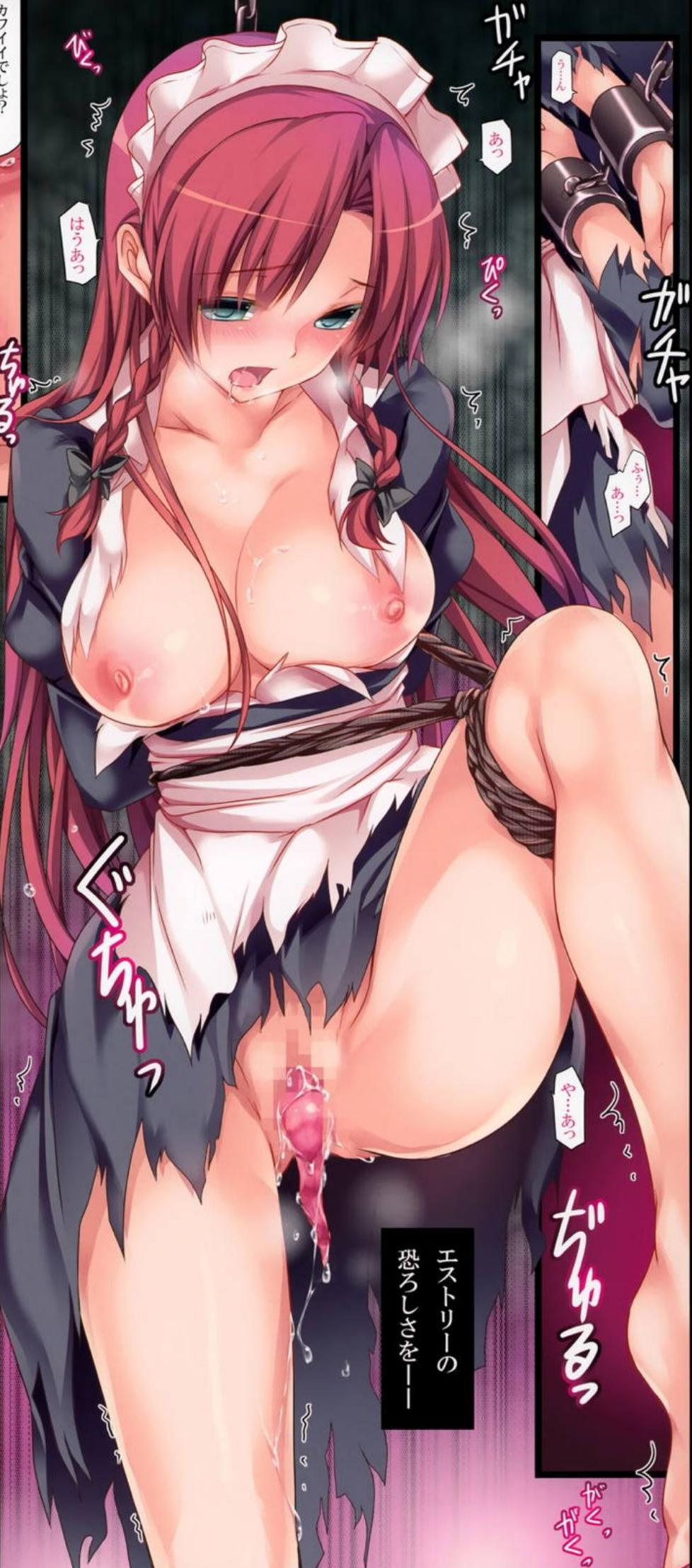
ぬっちゅ

ほあ
ばあ





旦那さまは
理解していないー



カワイイでしょ?
子宮に吸い付くその姉
牝の捕虜を快楽堕ち
させる為に用いられた
生物なの



ごめんなさいね美鈴
アナタをすぐに
始末してあげたいけど



あの人のお気に入りを
私が殺することは
できないから……



淫乱な体つきね
この大きな脂肪の塊で
あの人を唆したのかしら

ひつ
痛つうう

1

口答えしないって
ことは岡星みたいね

ボク
アラ

子宮が
とれちゃう

あああ
あしゃくなる
ああああ

イイちやつたの〜?

あはははは

まあいいわ



牝犬のあなたには
家畜の相手が
一番ふさわしいわ

ねえ 美鈴？

家畜のエサにだけは
なりたくないー

いやだよ
こんなの



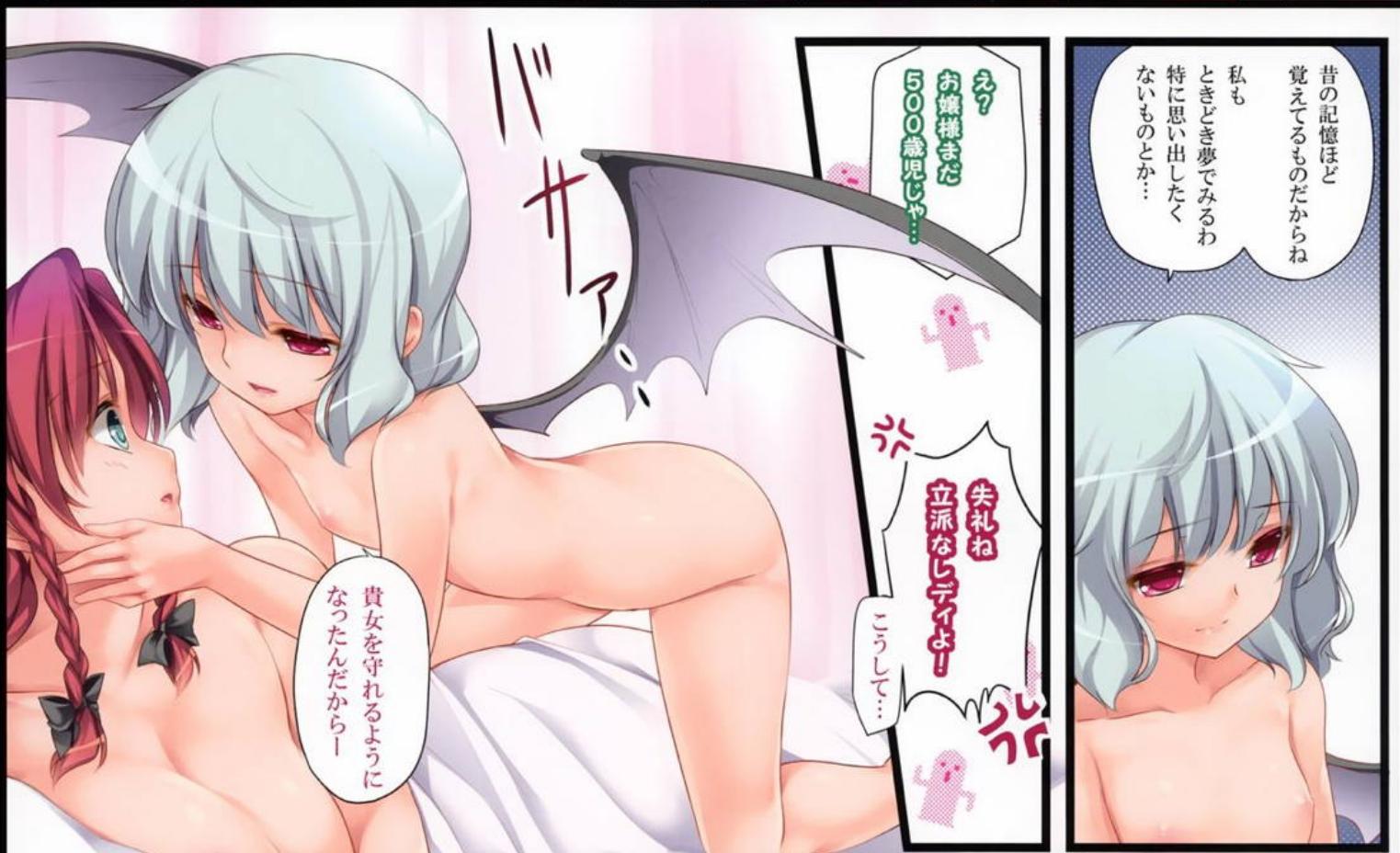


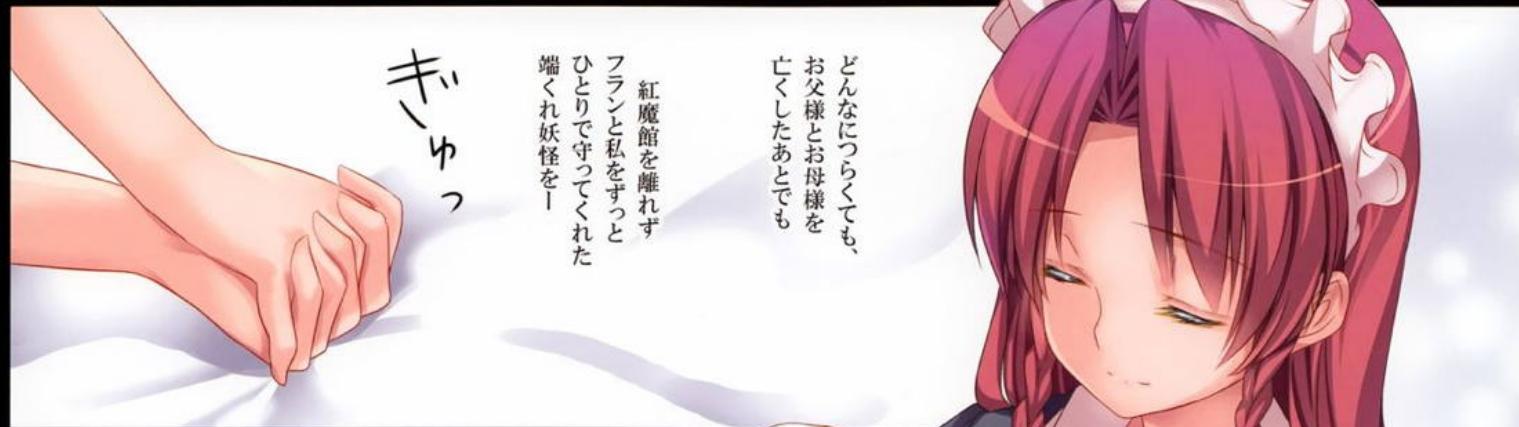
あなたには
ここがお似合いよ美鈴



どうして紅魔館を
離れられなかつたのだろう







ふふ、
どつちが従者か
わかりませんね
建前じやないか

私には紅魔館の皆を
護る義務がある

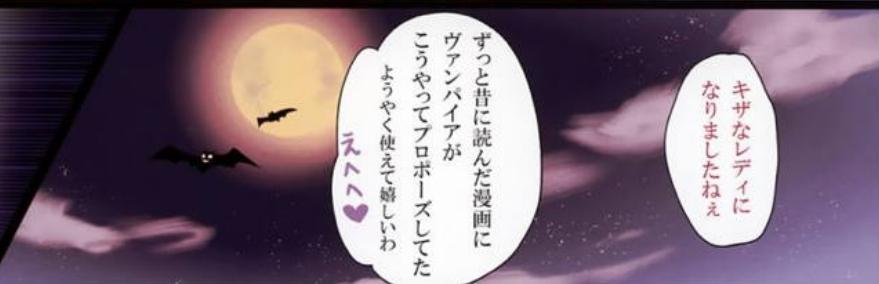
それが
大黒柱つてもんでしょう？



だから美鈴のことも
母として、
妻として、

幸せにするよ♡

ちゅ♡



【あとがき】

こんにちは、もねています。

←今回は缶田一斗氏の同人小説を基に漫画を描かせていただきました。

紅魔館500年前を舞台にしたメイドめーりんと先代主人の不倫ものです。

さすがに輪姦されるめーりんを描くのは可哀想で今まで描けずにいたのですが、最後に百合で締めたことでなんとかモチベーションを保てました。

輪姦ものはエロい!が、可哀想で描けない…ってのがネックだったのでねえ。

やっぱ百合だよ百合。

実際の小説の中身は私の漫画とは少し違い、旦那様とはこのようなシチュ(!)があります。全体的に躊躇展開ですがめーりんを抱きしめたい・助けてあげたい・愛おしいと思える作品ですのでは是非一読してみてください。



はい、というわけで私の漫画はさらにオリジナル要素が入り、めーレミをメインにおいた作品となっております。
一応解説しておきますと、美鈴がどんなに酷い目に遭わされても紅魔館を出て行かなかった理由は『レミリアお嬢様を気にかけていたから』です。そしてレミリア自身も美鈴のことが大好きで、だんだんと元気がなくなる美鈴に「ぽいーんぽいーん♪」で励ましていたわけです。

(それが描きたかっただけ)



長々となりましたが以上です!

エロ塗りに慣れてきたこともあり次回の漫画もフルカラーになると思います。
めーりん一途なのは変わらずあれやこれやとシチュを変えて
今後も楽しんで描きますよー。

そろそろSつ気な攻めーりん描きたいぞー!

それでは、
また次回の本でお会い致しましょう~♪

<スペシャルサンクス * 缶田一斗さま>





発行：MONEけじごむ

発行者：もねてい

発行日：2014年8月16日

印 刷：トム出版 様

連絡先：daifuku1285@yahoo.co.jp

：pixiv ID = 3066815



※本誌の無断転載、複写、ネット上への無断公開を禁止致します。

